

Bretagne et littoral.

« **Les pieds dans la vase** » Yannick Chereil. Autoproduction. 26min, 2002.

A l'entrée de l'hiver, le littoral retrouve ses droits, sa quiétude, pour quelques temps tout du moins car cette tranquillité toute relative annonce l'afflux d'une foule nouvelle, différente. Mais qui sont-ils ? Et que cherchent-ils ?

« **L'ouest Cornouaille, de falaises en grains de sable** » Stéphanie Chanvallon. Terres Océanes. 26 min, 2006

A l'ouest de la Bretagne, de falaises en grains de sable, la vie se construit dans le minéral et l'organique. Elle s'adapte à de rudes conditions de courants et de marées, devient résistante et opportuniste. Contrastes, couleurs, formes... la vie sous-marine surprenante nous invite à la découvrir dans les courants violents et les lumières diffuses...

« **Planctonique, le petit peuple de l'eau** » Eric Billon. Cap vers la Nature. 12 min, 2007

Ce film tourné en majeure partie à la caméra-microscope nous plonge dans le monde secret du plancton. De jeunes oursins aux allures fantomatiques nous guideront parmi les animaux microscopiques et le plancton végétal, le plus grand producteur d'oxygène de toute la planète.

« **La griffe et la dent** ». Gérard Vienne et François Bel. 1h30, 1976

Dans l'Est africain, des espèces animales d'une extraordinaire variété se côtoient, se mêlent, s'examinent avec indifférence. Tout n'est qu'un immense mouvement pour se nourrir. La nuit tombée, un autre monde apparaît qui s'organise par le sang et la mort. Tout est désormais lutte ou esquive. Les mouvements deviennent fuites, poursuites, bonds, écroulements, tandis que les immobilités sont attentes, guets, inquiétudes.

« **Les ailes pourpres** » Matthew Aeberhard, Leander Ward. Disneynature, 1h12, 2008.

Au nord de la Tanzanie, le lac Natron est le berceau de la vie d'un million de flamants. Dans cet environnement hostile et sauvage, plongez au coeur de l'extraordinaire aventure d'un bébé flamant. Depuis sa naissance jusqu'à son âge adulte, un incroyable périple l'attend, parsemé de dangers, où le climat et les grands prédateurs sont autant d'obstacles qu'il faudra vaincre pour accomplir le cycle de la vie.

Tarif :

Projections : 2 journées, plein tarif : 12 €
1 journée, plein tarif : 8 €
1 séance : 5 €

Sortie nature : 3 €

Contact : 06 10 12 48 56.

Programme

	Heure	Type	Durée
Mercredi 18 février	14h00	Animation Le plancton	1h00
Jeuudi 19 février	14h30	Sortie Nature Mammifères semi-aquatiques	2h00
Vendredi 20 février	14h30	Sortie Nature L'hiver autour de l'étang de Callac	2h00
Samedi 21 février	14h30	Film « Le vison, trésor des marais »	52 min
	16h00	Film « Au rythme des chauves-souris »	26 min
	17h00	Film "L'aventure d'une réserve"	26 min
	20h30	Film « La Griffe et la dent »	1h30
Dimanche 22 février	10h00	Film « L'écureuil, génie des arbres »	52 min
	14h00	Film « Les ailes pourpres »	1h12
	15h30	Film « Les pieds dans la vase »	26 min
	16h30	Film « L'ouest Cornouaille, de falaises en grain de sable »	26 min
	17h00	Film « Planctonique, le petit peuple de l'eau »	10 min



Festival

Cinénature

Du 18 au 22 février au cinéma Argoat à Callac.

Sorties nature, films, rencontres avec les réalisateurs à la découverte d'une nature exceptionnelle

Pour sa deuxième édition, le festival s'étend sur 5 jours autour de trois thèmes :

Les mammifères de nos régions

La Bretagne et le littoral

La découverte d'un site naturel

Les animations. (rendez-vous au cinéma de Callac)

Mercredi 18 février : sur inscription.

A la découverte du plancton. Animation en salle proposée par l'association "Cap vers la nature".

Jeudi 19 février.

Sortie nature aux alentours de Callac à la découverte des mammifères semi-aquatiques. Tout public.

Vendredi 20 février.

La faune et la flore en hiver autour de l'étang de Callac.

Les films

L'ensemble des projections se fera en présence des réalisateurs et d'intervenants.

Mammifères de tout poil.

« **Le vison, trésor des marais** » Robert Luquès. Betaprod. 52 min, 2004.

Les zones humides abritent en leur sein des hôtes sauvages, discrets et souvent mal connus. L'un d'eux, le vison est un des mammifères les plus menacés d'Europe.

« **L'écureuil, génie des arbres** » Robert Luquès. Betaprod. 52 min, 2003

Gai comme le printemps et roux comme l'automne, l'écureuil est un génie des arbres qui nous ravit et nous amuse. Mais que connaît-on réellement de l'écureuil d'Europe ? C'est en le suivant au fil des saisons que le film tente de percer quelques uns de ses secrets.

« **Au rythme des chauves-souris** » Tanguy Stoecklé. SFEPM. 26 min, 2007.

Méconnues et menacées trois espèces de Chiroptères cavernicoles ont bénéficiés d'un programme de conservation dans le sud de la France. Le film dévoile l'intimité de ces mammifères et témoigne d'une aventure humaine extraordinaire pour leur étude et leur protection.

Découverte d'un site naturel

"**L'aventure d'une réserve. Goulien Cap Sizun.**" Yvon Le Gars. Lazennec – SEPNB. 26 min, 1995

Dans le Finistère, tout au bout du vieux monde, le Cap Sizun abrite des joyaux du patrimoine naturel de Bretagne : la réserve biologique de Goulien.

Gérée par Bretagne Vivante – SEPNB en collaboration avec le Conseil Général du Finistère, cette réserve a été créée en 1957 par Albert Lucas et Michel-Hervé Julien, pionniers de la protection de la nature en France.